



## PALONA JOJO

Mit Palona hat der deutsche Audiomöbel-Hersteller Schnepel, der bereits die DAB+ Radios der Marke Scansonic verantwortet, eine weitere Digitalradio-Marke im Portfolio. Mit dem Palona JoJo bringt er im Februar ein hochwertiges DAB+ Digitalradio mit CD-Laufwerk und zahlreichen Netzwerkfunktionen auf den Markt. Das robust konstruierte 5,34 kg schwere Gerät lässt Retro-Design anklingen und ist mit Liebe zum Detail sauber verarbeitet. Zuerst wurde der CD-Schacht gut erreichbar angeordnet. Darunter zieht das mittig angeordnete 3,2 Zoll-Farbdisplay flankiert von Stations- und Titel-Tasten zur linken und den wichtigsten Bedientasten auf der rechten Seite den Blick auf sich. Ein großer beleuchteter Drehdrück-Knopf hilft bei der Navigation durch Menüs und Optionen.

### Funktionen

Das Palona JoJo versteht sich als Spotify-fähiges Internetradio mit DAB+ und UKW-Tuner, Bluetooth und CD-Player. Nimmt man noch DLNA/UPnP- und USB-Wiedergabe hinzu, sind die Möglichkeiten des 2.1 Stereo-Systems gut umrissen. Ein integrierter Setup-Assistent hilft beim Start, einige Einstellungen vorzunehmen. Die integrierte WLAN-Lösung verbindet sich auch via WPS mit dem Heimnetzwerk. Neben einem Netzschalter bieten die rückseitig angeordneten Schnittstellen neben einem USB-Port, einen optischen Digitalausgang und Line Out in Cinch-Ausführung. So lässt sich das JoJo auch in ambitioniertere HiFi-Settings einbinden. Ein AUX in wurde als 3,5 mm Klinke ausgeführt, so finden auch Handys und Mediaplayer mühelos Zugang. Eine Kopfhörer-Buchse fehlt uns hingegen.

### Bedienung

Das Palona JoJo ist nicht nur eines der reaktionsschnellsten Geräte im Test. Schnell wird auch spürbar, dass man sich ernstlich mit der komfortablen Einbindung aller Funktionen beschäftigt hat. Das wird insbesondere bei der CD-Funktion deutlich, bei der Schnepel auf ein hochwertiges Laufwerk aus dem Automotive-Sektor zurückgegriffen hat. So zart und schnell wie das JoJo nimmt kein



Hersteller	Palona
Gerät	JoJo
Preis	<b>599,99 €</b>
<b>Design &amp; Verarbeitung</b>	<b>4,88 / 5</b>
Lieferumfang	Batterie fehlt
Dokumentation	++
Design	++
Material u. Haptik	++
Verarbeitung	++
<b>Schnittstellenausstattung</b>	<b>7,12 / 10</b>
Allgemein	AUX in, Line Out, SPDIF out
Kopfhörer	-
USB	1 x
Netzschalter	Ja
Funkschnittstellen	WLAN, Bluetooth
LAN	-
Sonstiges	opt. SPDIF
<b>Vielseitigkeit</b>	<b>14,25 / 15</b>
Internetradio	Ja
USB-Wiedergabe	Ja
Bluetooth Wiedergabe	Ja
DLNA/UPnP	Ja
Cloudservices	Spotify
App-Unterstützung	UNDOK-App
CD-Funktion	Ja
Multiroom	-
Wecktimer	2 x
Sonstiges	-
<b>Benutzerfreundlichkeit</b>	<b>19,48 / 20</b>
Display	Farbdisplay
Menüs	+
Fernbedienung	++
CD-Funktion	++
Bedienelemente	++
<b>Empfang</b>	<b>18,8 / 20</b>
Empfangsarten	DAB+, UKW, Internetradio, USB, UPnP, Bluetooth
Antenne	Teleskop, austauschbar
Qualität	-
<b>Ton</b>	<b>28,5 / 30</b>
Sound-System	2.1 (gesch. Subwoofer)
Feintuning	abgestimmte Quellenlautst.
Qualität	++
<b>Stromverbrauch &amp; Standby</b>	<b>5,3 W, 1,1 W Standby</b>
	<b>93,03 / 100</b>
<b>Note</b>	<b>Sehr gut (1,4)</b>
<b>Sondertitel</b>	<b>TESTSIEGER</b>

Gerät im Test den Datenträger entgegen. Intelligent wechselt es dann z. B. von DAB+ zur CD-Funktion – oder schaltet das ausgeschaltete JoJo gleich im CD-Modus ein. Auch sonst tut das JOJO schnell und verlässlich das, was man von ihm erwartet. Ein langer Druck auf die Menü/Info-Taste erlaubt den Wechsel zu den Einstellungs-Menüs, die man ebenso verlässt und ansonsten nicht zu sehen bekommt – eine angenehme Lösung. Die Beschriftung der Fernbedienung, die an sich über eine ausgezeichnete Haptik verfügt, ist leider schlecht lesbar.



### Fazit

- + hochwertige Verarbeitung
- + erstklassige CD-Funktionalität
- + guter Klang
- kein Anschluss für Kopfhörer
- kein LAN-Anschluss

### Empfang

Auch kann man dem Jojo ausgezeichneten Empfang bescheinigen. Sollte der dennoch nicht ausreichen, lässt sich das Gerät mit einem externen Antennensystem speisen. Begleitende Titelinformationen und Coverbilder werden auf dem großflächigen Farbdisplay ausgegeben. Auch die Bluetooth-Umgebung bietet keinen Anlass zur Kritik. Einmal verbundene Geräte werden zuverlässig wiedererkannt und bei Wahl des Bluetooth-Modus wiederverbunden. Zur Nutzung der zahlreichen netzbasierenden Funktionen empfiehlt es sich hingegen, ein solides WLAN-Signal anzubieten.

### Klang

Der nach unten gerichtete Subwoofer ist mit einem Metallschutzgitter gut geschützt und gibt dem Stereo-System mit 40 W RMS-Leistung ausreichend Durchsetzungsvermögen. Auch wenn sich das Jojo bei größeren Pegeln keine Vibrationen erlaubt, gefällt es uns in leiseren Lagen besser und überzeugt dort mit einem sehr guten, ausgewogenen Klangbild. Auch die gute Abstimmung der Lautstärken zwischen den verschiedenen Audioquellen macht Freude.

### Fazit

Mit vollständiger Ausstattung bietet das Palona Jojo aktuell alle Funktionen, die man sich von einem internetfähigen Digitalradio wünschen kann, in einem attraktiven und gut verarbeiteten Gesamtpaket. Die Integration der CD-Funktionalität ist dabei ihr eigenes Highlight. Dem Jojo im Standby eine CD zu reichen und ohne weitere Eingaben in ausgewogenem Sound hören zu können, macht einfach Freude – hat aber auch seinen Preis. Dies eingedenk erscheint uns der Verzicht auf eine Kopfhörer-Buchse und einen LAN-Anschluss für dieses netzwerkorientierte Gerät, unnötig.



Weitere Produkte von Palona



Model QUUBI



Model JOJO



Model Tuner190C

## TALENTIERTES KRAFTPAKET DER NEUE QUUBI

Ausgestattet mit DAB+, UKW, Internetradio, Bluetooth, Spotify und einem analogen Aus- und Eingang lässt der QUUBI keine technischen Wünsche offen.



www.quubi.de



PALONA